

РЕКВИЕМ ПО УСТОЯМ:

RIA-приложения как средство насыщения библиотечного интернет-пространства



Илья Васильевич КАЙДАШ,
программист Челябинской областной юношеской библиотеки



Уходит время, когда пользоваться Интернетом можно было только с персонального компьютера. Сейчас возможностями выхода во Всемирную сеть оснащены мобильные телефоны, iPod'ы, планшетники и даже печи, посудомоечные, стиральные машины, холодильники, телевизоры и множество другой техники. Не имея ПК, только с помощью одного телевизора сегодня можно скачать в Интернете любой фильм, посмотреть его, связаться с друзьями и посоветовать им понравившийся фильм. Или узнать огромное количество рецептов, не отходя от холодильника, который к тому же не просто подберёт вам рецепт, но и сделает это в соответствии с теми продуктами, которые находятся в нём сейчас. Наличие «умной» техники становится не вением моды, а действительно полезным функционалом.

КАК ВСЁ СКАЗАННОЕ ОТНОСИТСЯ К БИБЛИОТЕЧНОЙ СФЕРЕ?

Совершенно естественно, чтобы библиотека была востребована пользователями, читателями, необходимо постоянно совершенствовать не только библиотеку физическую, но и её виртуальную составляющую, использовать современные технологии, вносить популярные атрибуты, выдвигать новые решения, способные привлечь больше пользователей, особенно молодёжи.

Таким модным атрибутом становятся сегодня разнообразные веб-приложения со стильными эффектами и мультимедиа, которые ни в чём не уступают стандартным программам.

Rich Internet Application (RIA) – интернет-приложение. Википедия определяет его как «приложение, доступное через Интернет, насыщенное функциональностью традиционных настольных приложений, которое предоставляется либо уникальной спецификой браузера, либо через плагин, либо путём виртуальной машины» (http://ru.wikipedia.org/wiki/Rich_Internet_Application).

...модным атрибутом становятся сегодня разнообразные веб-приложения со стильными эффектами и мультимедиа...

Отличным примером Rich Internet Application служат приложения в социальных сетях, такие, как многопользовательская игра «Вормикс» (<http://vkontakte.ru/wormix>) или информационно-развлекательное «Я Вконтакте» (<http://vkontakte.ru/rating>).

Социальные сети («Одноклассники», «МойМир», «Вконтакте», Facebook и др.) стали для российских интернет-пользователей вторым домом. Результаты социологических исследований показывают, что наши соотечественники проводят на этих сайтах больше времени, чем жители какой-либо другой страны. Интерес к соцсетям настолько высок, что некоторые только из-за них покидают дома Интернет.

Страница ЭК Челябинской ОЮБ в социальной сети

Социальные сети востребованы и библиотеками. Они привлекают потенциальных читателей, помогают поддерживать интерес у уже имеющихся. Многие библиотеки создали свои группы в этих соцмедиа, блоги в Твиттере, странички в ЖЖ, используют возможности данных площадок для достижения максимального положительного результата.

Для посетителей привлекательной частью названных ресурсов становятся размещаемые на них RIA. Большая часть RIA в социальных сетях – это игры. Они не требуют никакой установки на компьютер пользователя, просты в использовании, красочные и большинство многопользовательские – например, World Poker Club (<http://my.mail.ru/apps/548484>), – позволяют одновременно играть нескольким участникам. Этим они и привлекают среднестатистического пользователя.

Помимо игр, существуют приложения-сервисы с самым разным назначением (онлайн-радио, погодный информер, редакторы изображений, программы создания открыток и др.). Они также популярны и занимают почётные места на стенах приложений пользователя.

Следовательно, создание собственных оригинальных приложений – логичный шаг для библиотеки.

Первое приложение, которое должно быть у каждой библиотеки в социальных медиа, на наш взгляд, – это электронный каталог (<http://vkontakte.ru/app2646932>), ведь простой ссылки со страничками социальной сети подчас недостаточно для современного ленивого пользователя, так как ключевая аудитория находится не на библиотечном сайте. Библиотек, имеющих свои электронные каталоги в соцсетях, единицы. Например, Саратовская ЦБС (<http://vkontakte.ru/saratovlib?mid=101474524&ref=9>). Челябинская областная юношеская библиотека – одна из них. Приложение, зарегистрированное в каталоге, размещённое в группе, добавленное существующим читателем себе на страницу, вызовет интерес у других, поскольку практика просмотра списка приложений друзей – обычная вещь среди пользователей.



Ещё одно простое приложение, которое также было создано юношеской библиотекой специально для своих групп в соцсетях, – это Литературное онлайн-радио (<http://vkontakte.ru/app2631940>). Оно представляет собой «приёмник» (точку доступа), где собраны онлайн-радиостанции, вещание которых связано с литературой. Таких радиостанций немного, найти их сложно, каждая – на собственном ресурсе, к тому же некоторые воспроизводятся только через стандартный плеер.

Наше приложение компактно, размещено на том же ресурсе, что и пользователь, стильно и главное – функционально: одним кликом можно слушать любимую постановку, идущую по радио.

Использование RIA на библиотечных интернет-ресурсах несомненно скажется на их популярности и востребованности, ведь любое удачное приложение имеет спрос, а спрос, как известно, приносит прибыль, в нашем случае – читателей. Поэтому создание приложений-сервисов и тем более интересных многопользовательских игр с литературным уклоном – хорошее средство привлечения молодёжи.

НЕСКОЛЬКО СЛОВ ДЛЯ ПРОГРАММИСТОВ

RIA базируется на таких распространённых платформах, как Adobe Flash, Java, Microsoft Silverlight. Сейчас набирает обороты HTML5 в tandemе с JavaScript и грозится через два года стать лидером в данной области. Из чего можно сделать вывод, что насыщенные интернет-приложения будут активно развиваться, и если проигнорировать их сейчас, то завтра можно остаться далеко позади.

Для создания приложений недостаточно просто знать конкретный язык. Необходимо также ознакомиться с документацией на сайте социальной сети по API. Интегрировать при необходимости предоставленные библиотеки, дописывать код. За отладкой следует непосредственное размещение приложения в Сети, загрузка его на сервер. Как правило, размещение приложений и их проверка бесплатны. Однако

The screenshot shows the VKontakte application interface for the 'Literary Online Radio'. The main header reads 'Библиотека Саратова (Избранная литература и драмону)' and '«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА ГОРОДА САРАТОВА»'. On the left, there's a sidebar with links like 'Моя Страница', 'Приложения +1', 'Объявления', and 'Дарим серебряные серги-пуссеты в подарок от Sunlight.' The main search area has fields for 'Где искать?' (Books from 2006), 'Как искать?' (Search by keyword), and 'Что искать?' (Search button). Below these is a note about searching for specific literature. At the bottom right, it says '© Разработка: Ассоциация ЭБНИТ. © Дизайн и интеграция: МУК "Центральная библиотечная система г. Саратова".'

в некоторых социальных сетях в связи с большим количеством заявок на проверку приложений, взятых со сторонних сайтов, для отправки приложения на проверку необходимо внести в залог небольшую сумму. После проверки залог возвращают, а приложение регистрируется в каталоге. Приглашаем на наши ресурсы: сайт Челябинской областной юношеской библиотеки (<http://unbi74.ru>), группы «ВКонтакте» (<http://vkontakte.ru/group24597173>), Facebook (http://www.facebook.com/home.php?sk=group_107511875994544), аудиоблог PROслушка (<http://unbi74.blogspot.com>).

Страница поиска
в ЭК Саратовской ЦБС
в социальной сети

Литературное онлайн-радио
на странице Челябинской ОЮБ

The screenshot shows the VKontakte application interface for the 'Literary Online Radio'. The main header reads 'Литературное онлайн радио'. The main content area features three radio stations: 'ЗвукоКнига', 'Литературное радио', and 'Радио Фантастники'. Below the stations, there's a large image of a vintage-style radio and a sofa. At the bottom, there's a note: 'Приглашай друзей - Пожаловаться' and 'Группа: Челябинская областная юношеская библиотека'.