

•ВНЕДРЕНИЕ

ЕКИМОВА
Наталья
Германовна,
заведующая
отделом
новых
информа-
ционных
технологий
Областной
юношеской
библиотеки



К ЭЛЕКТРОННЫМ ВЕРСИЯМ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

*Для нашей библиотеки просветительская функция сегодня не менее важна, чем информационная. Мы ее реализуем, используя не только традиционные формы и приемы работы, но и возможности новых информационных технологий, которые позволяют обычную библиотеку превратить в открытую — как для тех, кто живет рядом и может ежедневно ее посещать, так и для уда-
"заходящего" лишь иногда на сайт.*

Для информационного наполнения сайта www.unbi.uu.ru мы разработали несколько электронных проектов. Реализация некоторых только начата, другие удалось завершить.

Один из проектов — "Временная связующая нить" — посвящен созданию электронной коллекции "Традиционная культура народов Урала", состоящей из нескольких электронных баз данных с различной степенью глубины раскрытия содержания документов.

Эта коллекция включает библиографическую БД "Традиционная культура народов Урала" (создается на основе электронного каталога Челябинской областной юношеской библиотеки); полнотекстовую БД (тексты, ноты, комментарии) "Музыкально-поэтическое творчество народов Урала" (славяне); фактографическую БД "Праздничный календарь народов Урала" (славяне, татары, башкиры, мордва, удмурты и др.); цифровую пинакотеку "Народный календарь как образ жизни"; мультимедиа-коллекцию "Возрождающая народную традицию в библиотеке" (на основе видеозаписей мероприятий ЧОЮБ).

Реализация этого проекта началась с создания цифровой пинакотеки "Народный календарь как образ жизни": отбор репродукций, их оцифровывание (сканирование с последующим сжатием объема), ин-

дексирование, размещение на сервере, организация метаданных (отражение в электронном каталоге).

Главная работа над этим проектом еще впереди.

Виртуальная гостиная любителей искусств — еще один электронный проект нашей библиотеки.

На встречах с читателями и сотрудниками бывает много интересных, талантливых людей, разносторонне одаренных. Это — челябинские художники и поэты, музыканты и писатели.

Реально существующую в библиотеке гостиную любителей искусств "Визави" душевно и тепло ведет сотрудник отдела литературы по искусству Валентина Васильевна Мииль.

Чтобы продлить время общения с этими людьми, рассказать о них как можно большему числу людей (нашей потенциальной аудитории), и был придуман проект "Виртуальная гостиная любителей искусств" (http://www.unbi.uu.ru/exhib/Literat_ostinava/YaQodinzeva/Yaaodinzeva_olavnava.htm).

Первый гость — Нина Александровна Ягодинцева — поэт, литературовед, руководитель литературного объединения, человек талантливый и известный в городе. На сайте представлена биографическая, библиографическая информация (поэтическое творчество, литературоведческие публикации, литература о жизни и творчестве), фактографи-



ческая — знакомящая с другими гранями жизни и творчества нашей гостии. В данном случае — фотовыставка. И конечно, полнотекстовая информация — стихи Нины Александровны.

В ближайшее время гостями виртуальной гостиной станут:

Константин Рубинский — молодой талантливый поэт, педагог, музыкант.

Галина Волкова — библиотекарь, но всегда — и в институте, и после его окончания — рисовала. Позднее занималась финифтью, работала с керамикой, сегодня расписывает баптик.

К завершенным проектам можно отнести работу над виртуальной выставкой "Жить, думать, чувствовать, любить, свершать открытия...", посвященной челябинским молодежным литературным объединениям (авторы проекта И. Ю. Матвеева, Н. Г. Екимова, Т. В. Коржилова, Н.П. Машиц — сотрудники отдела новых библиотечных технологий) (<http://www.unni.uu.ru/exhib/MLO/Glavna/qqlavnava.htm>)-

[vna](http://www.unni.uu.ru/exhib/MLO/Glavna/qqlavnava.htm)

Виртуальная выставка знакомит как со старейшими поэтическими объединениями для молодежи, так и образованными совсем недавно. Они очень разные, каждое имеет свою нишу в литературном процессе города.

Текстовую фактографическую информацию дополняет библиографическая: перечень публикаций о самом литературном объединении, перечень подготовленных им изданий, в некоторых случаях — электронные версии этих сборников ("Птица Колибри" — студия "Город золотой").

Широко представлена библиографическая информация: наиболее активные участники объединения (они определялись руководителями студий) имеют свою страничку, где есть фотография, биография (либо автобиография) автора, список его публикаций и написанного о нем самом и, наконец, произведения автора — полнотекстовые документы в электронном виде.

Выставка содержит около 50 страниц. Навигационная строка и ги-

перссылки дают пользователю возможность двигаться по выставке в любом направлении.

В рамках открытия этой виртуальной выставки прошел "круглый стол" — "Если человек родился ради слова...", посвященный литературному общению в молодежной среде. В нем приняли участие руководители и члены литературных объединений, представители южноуральской прессы, издатели.

По мнению присутствующих, особую ценность выставке, кроме уникального фактографического материала, придают авторские тексты — они могут стать основой электронной библиотеки молодых челябинских литераторов.

Общность интересов, иногда различие во взглядах на конкретную проблему, одни и те же заботы свидетельствуют о необходимости более тесного общения. Присутствующие поддержали идею о создании при юношеской библиотеке виртуального молодежного литературного клуба (со всеми присущими ему атрибутами: президентом — он может быть и виртуальным, т.е. его обязанности могут исполнять несколько человек, советом-активом, уставом и т. п.).

Главной целью виртуального клуба станет соединение усилий, возможностей и интеллектуальных ресурсов литературных объединений Южного Урала. Роль выставки (уже не выставки, так как она трансформируется в другое качественное состояние) — стать основным информационным каналом клуба, а значит, и всех его членов.

Обратная связь — необходимое условие полноценного общения. Организация форума позволит оперативно обсуждать любые наблевшие и просто актуальные вопросы и проблемы.

Выставка будет развиваться и территориально. Сегодня существующие материалы дополняются информацией о литературных объединениях, студиях, клубах области, многие из которых интересно и плодотворно много лет работают при библиотеках.

Кроме этого, в процессе обсуждения на "круглом столе" намечены следующие перспективы развития выставки:

- включить в выставку информацию о конкурсах, проводимых для молодых авторов;
- создать форум для руководителей молодежных литературных объединений с целью профессионального общения и обмена методиками ("Лаборатория слова");
- открыть форум молодых авторов для межличностного общения и обсуждения рукописей;
- ввести страничку литературной критики;



60 лет ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

ХРОНИКА

ВОЕННЫХ *mil*

СЕНТЯБРЬ. 1941 г.

• В сентябре-ноябре для защитников Родины трудящимися страны сданы; 1175 тысяч пар валенок, около 3 млн. кг шерсти, около 500 тысяч полушубков, свыше 2 млн. овчин, миллионы пар шерстяных перчаток и варежек, меховых рукавиц, шерстяных носков, ватных курток, шапок-ушанок и других.

СЕНТЯБРЬ. 1942 г.

I. Началась Моздок-Малгобекская оборонительная операция (до 28 сентября).

• "Известия" сообщили, что в Вашингтон прибыла советская делегация для участия в Международном съезде студентов.

5 и 10. Авиация дальнего действия нанесла бомбовые удары по Будапешту и Кенигсбергу.

6. Государственный Комитет Обороны назначил Главнокомандующим партизанским движением маршала Советского Союза **к. Е. Ворошилова**.

7. Президиум Верховного Совета СССР принял указ о награждении орденами СССР 12 офицеров и матросов королевского военного и торгового флотов Великобритании за мужество, проявленное при доставке вооружения в Советский Союз.

9. По указанию ГКО создан Белорусский штаб партизанского движения, в республиках Закавказья объявлено военное положение.

II. советские войска остановили наступление противника в районе Новороссийска.

12. войска противника вплотную подошли к Сталинграду с запада и юго-запада.

13. начались бои с противником в центральной части Сталинграда—у *Мамаева кургана*.

14. Корабли волжской флотилии начали переброску через волгу 13-й гвардейской стрелковой дивизии генерал-майора **А. И. Родимцева** для усиления обороны войск. Авиация дальнего действия нанесла бомбовой удар по Бухаресту.

- создать страничку, на которой будут размещаться предложения от издателей к начинающим авторам и, наоборот, представляться проекты молодых авторов и литературных объединений с целью отыскания спонсорской поддержки;
- разместить новостную страничку с информацией о выходе книг участников литературных объединений, презентациях изданий, событиях и фактах литературной жизни г. Челябинска;
- выявить литературные сайты, где будут представлены начинающие писатели Челябинской области, и сформировать список ссылок на них.

Результатом кропотливой коллективной работы стал эксклюзивный краеведческий информационный ресурс долговременного пользования, постоянно обновляемый, дополняемый новыми сведениями.

Создание виртуальной выставки стало настоящим событием, еще раз продемонстрировало возможности библиотеки, в том числе и с точки зрения создания единой информационной среды региона. Сюжет об открытии выставки прошел по местному телеканалу "Вести — Южный Урал".

Это мы говорили о долговременных электронных проектах Областной юношеской библиотеки. А на сайте представлена и ее повседневная работа.

Книжные экспозиции — наиболее традиционная форма библиотечной работы. Использование новых информационных технологий дает возможность влиять на чтение не только тех, кто пришел в читальный зал, но и удаленных пользователей, предоставляет читателю возможность самому выбрать способ чтения.

Вот пример. Книжная выставка "Провинциальная проза: литературная карта России", экспонируемая на абонементе ЧОЮБ, знакомит с творчеством талантливых писателей, живущих в провинции.

Читатель, пришедший в библиотеку, возьмет книги с реальной книжной выставки, а пользователь, заглянувший на сайт ЧОЮБ, может познакомиться с электронными версиями тех же самых произведений.

Если выставка "Провинциальная проза: литературная карта России" (и другие — см. сайт www.iinhi.un.ru, раздел "Выставки") существует параллельно в библиотеке и в Интернете, то виртуальная выставка-презентация мультимедийных изданий "CD в библиотеке" (автор **Н. П. Машиц**) никогда в библиотеке оформлена не была. Тем не менее она существует; и все атрибуты, характерные для обычной выставки, в ней присутствуют. В ее названии и названиях разделов обыграна аббреви-

атура "CD" — русское "сиди" и английское — "компакт-диск".

Выставка состоит из трех разделов:

- CD и смотри (энциклопедии на CD-ROM);
- CD и учи (обучающие CD-ROM).

А теперь прогулка... (путеводители на CD-ROM по городам и музеям).

Автор представленной работы стремилась, чтобы потенциальному пользователю была интересна не только содержательная часть, но и форма. Выполненная с помощью презентационной программы Power Point, озвученная современной музыкой, она становится еще более привлекательной для подростка.

Увеличение информационной насыщенности сайта достигается путем размещения фактографической, обзорной, аналитической информации на новостной странице. Здесь, как правило, находят отражение события из жизни нашей библиотеки (и не только) со ссылками на развернутые сообщения о них.

Информация, размещаемая на новостной странице, часто является своеобразным "крючком", "зацепкой", позволяющими ненавязчиво направлять чтение молодого человека и рекомендовать ему, по мнению библиотечарей, настоящую литературу. Ну, например, на сайте есть такая информация:

- Библиотека приобрела книги, ставшие бестселлерами (по итогам продаж за последний месяц);
- Что читает Президент РФ;
- Что читают сегодня библиотечарей юношеской библиотеки.

Мы стараемся сами и предлагаем своим читателям быть в курсе литературных новинок. И на сайте являются обзоры новой литературы, поступившей в библиотеку, или рассказ о новинках литературно-художественных журналов (например, "Еще раз про любовь..." — литературные новинки на страницах "толстых" журналов).

Таким образом, анализ только одного направления применения новых информационных технологий в библиотечной практике позволяет утверждать, что наше учреждение сегодня может полноценно развиваться и оказывать влияние на молодежь (в том числе и на ее читательские предпочтения), только разумно сочетая традиционные и новые информационные технологии. Конечно, сама по себе компьютеризация не решает большинства проблем чтения, но в сочетании с традициями просветительства позволяет сделать библиотеку более привлекательной для молодого пользователя, а чтение — более разнообразным.